





1. Bayreuther Teekanne um 1740, sogenannte Braune Ware mit Silberdekor, H. 14 cm



2. Bayreuther Deckelterrinen in Form einer Melone um 1770, bunte Muffelmalerei, D. 25 cm





3. Crailsheimer Jagdkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1780, H. 23 cm



4. Crailsheimer Fayencekrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1780, H. 24 cm



5. Crailsheimer Fayencekrug der „Gelben Familie“ in Scharffeuermalerei um 1790, H. 24 cm



6. Crailsheimer Fischerkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1780, H. 23 cm





7. Erfurter Bäckerkrug 1731 datiert, in blauer Scharfffeurmalerei, Malermarke „C“, H. 24 cm



8. Erfurter Hufschmiedkrug 1777 datiert, in blauer Scharffeuermalerei, Malermarke „N“, H. 26 cm



9. Flörsheimer Sphinx um 1770, die mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 10 cm



10. Flörsheimer Enghalskrug um 1770, aus der Zeit als Kaspar Drete die Manufaktur leitete, H. 25 cm



11. Frankfurter Enghalskrug um 1680, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 31 cm



12. Göppinger Birnkrug 1795 datiert, bunte Scharfffeuermalerei und Manufakturmarke, H. 23 cm





13. Künersberger Jagdteller um 1760, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, D. 24 cm



14. Künersberger Kaffeekanne mit Jagddecor um 1760, die mit Muffelfarben bemalt ist, H. 24 cm



Abgebildet bei O. Riesebieter 1921, „Die deutschen Fayencen“, Seite 107, Abb. 128



15. Nürnberger Fayencehumpen um 1740, Scharffeuermalerei und Manufakturmarke. H. 21 cm



16. Nürnberger Walzenkrug um 1760, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 23 cm





17. Olmützer Hausmalerkrug 1788 datiert, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 23 cm



18. Salzburger Jagdkrug um 1680, aus der Fayence-Werkstatt Thomas Obermillner, H. 13 cm



19. Salzburger Birnkrug um 1690, aus der Fayence-Werkstatt Thomas Obermillner, H. 22 cm



20. Schrezheimer Jagdhumpen um 1768, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 22 cm



21. Schrezheimer Zunftkrug der Brauerei zum Schwanen um 1775, Scharfffeuermalerei, H. 23 cm



22. Ellwanger Email-Tabatiere um 1780, mit illustrierten erotischen Sprüchen, B. 8 cm



23. Ellwanger Email-Tabatiere um 1780, mit Wein trinkendem Bauernpaar, B. 13 cm



24. Augsburger Silberhumpen um 1690, von dem Meister Paul Solanier, H. 13 cm



25. Augsburger Silberhumpen 1741 datiert, von dem Meister Franz Ignatz Berdolt, H. 14 cm



26. Kulmbacher Daubenkrug um 1700, von dem Meister Andreas Haas, H. 18 cm



27. Kulmbacher Daubenkrug 1711 datiert, von dem Meister Andreas Haas, H. 17 cm



28. Arnstädter Apothekengefäß um 1650, das mit blauer Scharfffeuerfarbe bemalt ist, H. 18 cm



29. Zittauer Fayenceplatte 1678 datiert, die mit Scharffeuerfarben bemalt ist, D. 29 cm



30. Creußener Planetenkrug 1665 datiert, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 21 cm



Auf dem Hals Schriftband des Auftraggebers: „THOMAS KÖLLER GEIGENMACHER“



31. Creußener Kerbschnittkrug 1682 datiert, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 24 cm



Die Wandung ist mit zehn bunt bemalten und teilweise vergoldeten Kopfauflagen verziert



32. Dippoldiswalder Birnkrug um 1680, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 27 cm



33. Dippoldiswalder Birnkrug um 1690, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 25 cm



34. Raerener Schnelle 1583 datiert, aufgelegter bekrönter Doppelkopfadler mit Wappen, H. 28 cm



35. Kölner Bartmannskrug um 1580, der mit Reliefaufgaben verziert ist, H. 26 cm



36. Siegburger Kerbschnittkrug um 1580, mit drei Löwenkopfauflagen, Silbermontierung, H. 18 cm



37. Siegburger Schnelle 1576 datiert, mit drei Wappenauflagen, gravierte Silbermontierung, H. 19 cm



38. Westerwälder Krug um 1600, von Jan Emens Mennicken, mit Königen und Wappen, H. 20 cm



39. Westerwälder Mittelfrieskrug 1598 datiert, der mit Reliefaufgaben verziert ist, H. 21 cm



40. Westfälische Feldflasche 1665 datiert, die mit zwei Wappenaufgaben verziert ist, H. 30 cm



41. Westfälische Stegkanne um 1595, auf der Tülle die Signatur „HH“ für Hans Hilgers, H. 29 cm



42. Westerwälder Schreibzeug um 1700, das mit Reliefaufgaben verziert ist, H. 10 cm



43. Westerwälder Steinzeugflasche um 1680, die mit Wappenaufgaben verziert ist, H. 20 cm



44. Westerwälder Leuchter um 1720, stehender Herr im Kostüm teilweise blau bemalt, H. 18 cm



45. Westerwälder Salzschale, die von einer Dame getragen wird um 1720, H. 17 cm



46. Westerwälder Birnkrug um 1750, mit zinnmontiertem Steinzeugdeckel, H. 20 cm



47. Westerwalder Walzenkrug um 1750, mit zinnmontiertem Steinzeugdeckel, H. 14 cm



48. Westerwälder Steinzeugteller um 1750, der mit Ritz- und Stempeldekor verziert ist, D. 23 cm



49. Westerwälder Steinzeugteller um 1750, der mit Ritz- und Stempeldekor verziert ist, D. 25 cm



50. Ein Paar Westerwälder Schraubflaschen um 1780, die mit Ritzdekor verziert sind, H. 30 cm



Eine vergleichbare Steinzeugflasche befindet sich im Kunstgewerbe Museum der Stadt Köln



PETER VOGT · ANTIQUITÄTEN IM RATHAUS

MARIENPLATZ 8 · RATHAUS-RÜCKSEITE · 80331 MÜNCHEN
FAX 089/999 50 904 · TELEFON 089/29 41 32

www.fayence-steinzeug-vogt.de · verkauf@fayence-steinzeug-vogt.de