





1. Augsburger Walzenkrug um 1753, der mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 17 cm  
Der Krug stammt aus der Zeit als Joseph Hackl die Augsburger Manufaktur leitete



gögging,  
NB:

2. Gögginger Walzenkrug um 1750, Manufakturmarke „gögging“ und „NB“, H. 20 cm  
Abgebildet im Ausstellungs-Katalog 2004: „250 Jahre Friedberger Fayencen“, Seite 72



3. Crailsheimer Blumenkrug um 1774, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



4. Crailsheimer Jagdkrug um 1780, der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei, H. 19 cm





5. Crailsheimer Jagdkrug um 1780, der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei, H. 23 cm



6. Crailsheimer Jagdkrug um 1800, der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei, H. 24 cm





7. Crailsheimer Hasenjagdkrug um 1780, der „Gelben Familie“ in Scharffeuermalerei, H. 24 cm



8. Crailsheimer Fayencekrug um 1790, der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei, H. 23 cm



9. Crailsheimer Jagdkrug um 1800, der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei, H. 24 cm



10. Dorotheenthaler Falkenjagdkrug um 1741, mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt, H. 31 cm





11. Durlacher Fayenceplatte um 1770, die mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 27 cm



12. Durlacher Hochzeitskrug 1820 datiert, der mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 17 cm



13. Erfurter Enghalskrug um 1730, in bunter Scharfffeuermalerei, Malermarke „G“, H. 31 cm

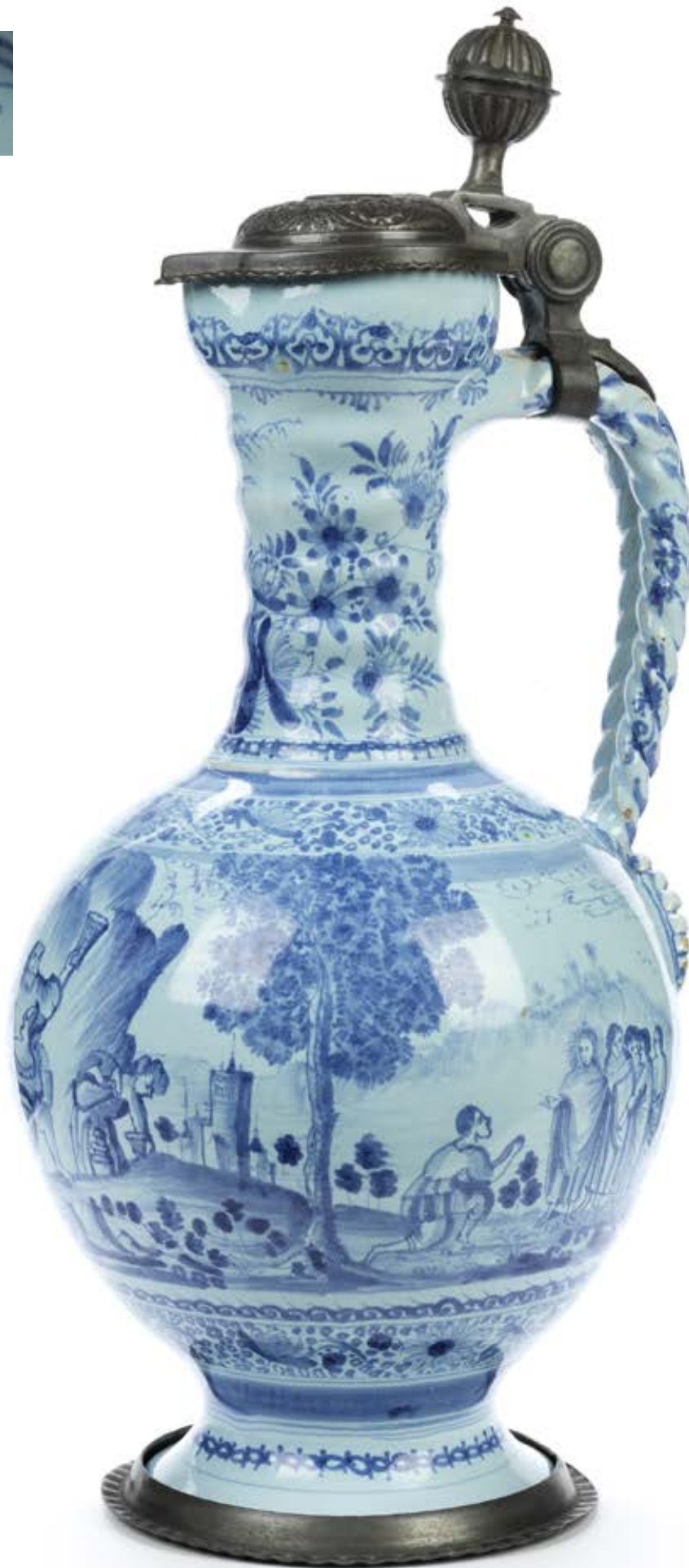




14. Erfurter Metzgerkrug um 1750, in bunter Scharfffeuermalerei, Malermarke „S“, H. 26 cm



15. Frankfurter Enghalskrug 1719 datiert, der mit blauen Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 33 cm



Unter dem Henkel „FCG“ für Friedrich Christian Galland (1713 bis 1754) und 1719 datiert



• Geliebte nehmen Sie diß: von meiner

Siegmänn

CB



16. Friedberger Walzenkrug 1756 datiert, mit Manufakturmarke „CB“ unter Kurhut, H. 22 cm

CB



17. Friedberger Jagdkrug um 1760, mit blauer Manufakturmarke „C.B.“, H. 23 cm





18. Holitscher Deckelbecher um 1770, bunte Muffelmalerei und Manufakturmarke „HH“, H. 14 cm





19. Holitscher Teekanne um 1770, bunte Muffelmalerei und Manufakturmarke „HF“, H. 12 cm



20. Künersberger Jagdflasche um 1760, die mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 22 cm



Abgebildet im Ausstellungs-Katalog 1995: „250 Jahre Künersberger Fayencen“, Seite 193



21. Künersberger Fayenceplatte um 1760, die mit bunten Muffelfarben bemalt ist, B. 38 cm





22. Nürnberger Walzenkrug um 1750, blaue Scharffeuermalerei und Manufakturmarke, H. 22 cm



23. Nürnberger Vögeleskrug um 1740, der mit blauen Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 25 cm



24. Proskauer Musikantenkrug um 1819, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 25 cm





25. Proskauer Musikantenkrug um 1833, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 25 cm





26. Schratthofener Jagdkrug um 1763, der mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 23 cm

Schratten  
Hoffen



27. Schrattenhofener Walzenkrug um 1770, Manufakturmarke „Schrattenhoffen“, H. 22 cm



28. Schratthofener Walzenkrug um 1780, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



29. Schrezheimer Hausmalerkrug um 1770, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 28,5 cm  
Abgebildet bei Konrad Hüseler 1956, „Deutsche Fayencen“, Band I, Tafel 97, Abb. 178







Val. H. 1773  
fecit AG



30. Welser Hausmalerkrug um 1773, der von Arsenius Germain in der Werkstatt Johann Kitzberger mit bunten Muffelfarben bemalt wurde, in der Kartusche „fecit AG“, H. 26 cm



31. Böhmischer Glaskrug um 1780, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 22 cm



32. Böhmischer Milchglaskrug um 1760, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 22 cm



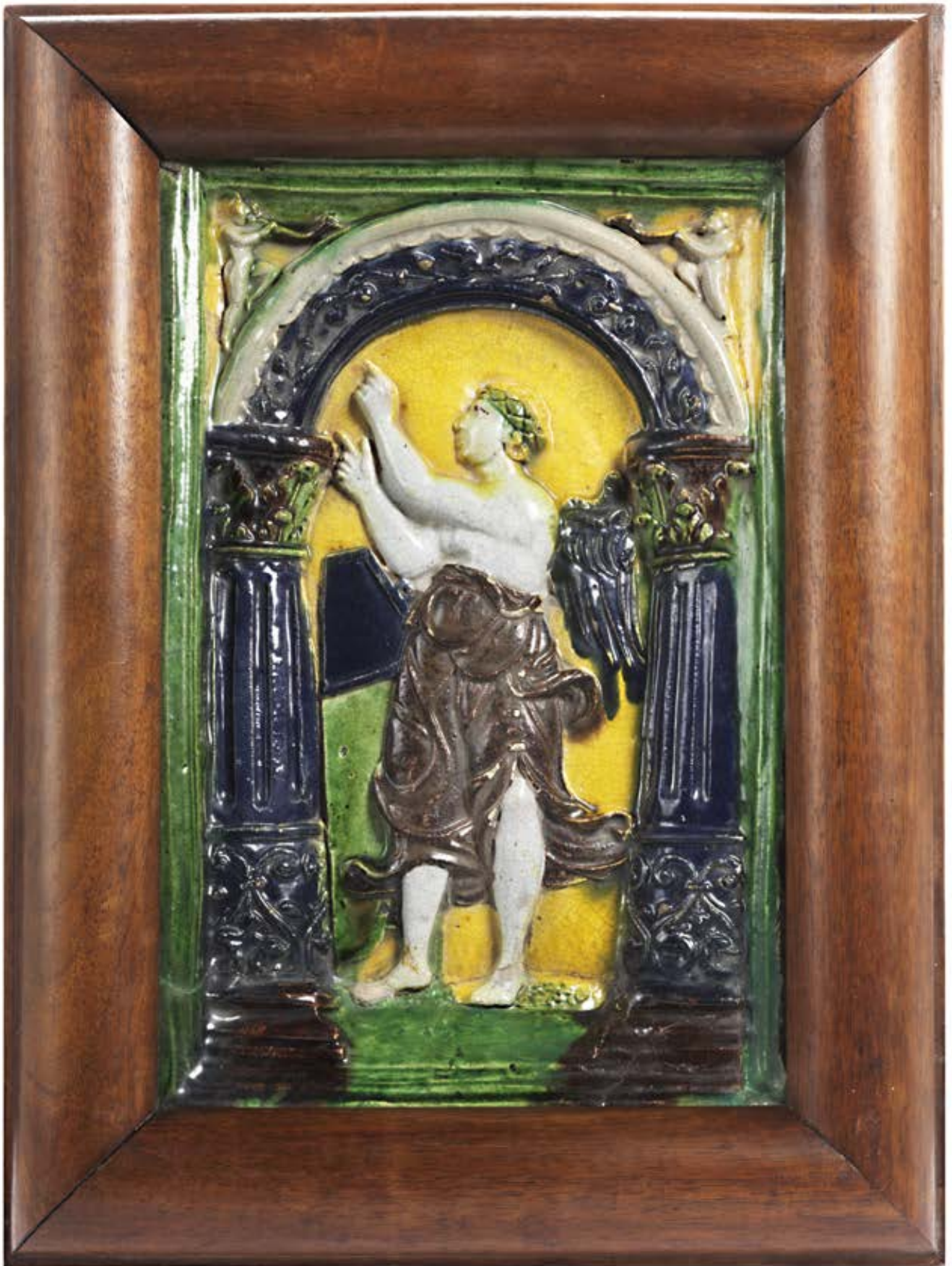
33. Kulmbacher Daubenkrug um 1720, dem Meister Andreas Haas zugeschrieben, H. 13,5 cm



34. Hofer Daubenkrug um 1730, mit Marken von dem Meister Georg Christoph Hohenner, H. 21 cm



35. Nürnberger Ofenkachel um 1650, grün glasierte Irdenware mit Wappenauflagen, H. 29 cm



36. Nürnberger Hafnerkachel um 1580, bunt glasierte Irdenware im Holzrahmen, H. 37 cm



37. Nürnberger Hafnerkrug um 1560, aus der Werkstatt von Paul Preuning, H. 35 cm





Provenienz: Aus der Kunst-Sammlung von Leopold Blumka, New York



38. Altenburger Steinzeugflasche um 1650, die mit Reliefauflagen verziert ist, H. 12 cm



39. Altenburger Butterdose um 1720, mit einer Naumburger Zinnmontierung, H. 13 cm



40. Altenburger Birnenkrug um 1686, mit einer Naumburger Zinnmontierung, H. 24 cm



41. Altenburger Humpen um 1720, mit dem kursächsisch-polnischen Allianzwappen, H. 29 cm



42. Bunzlauer Melonenkrug um 1747, mit einer türkisgrünen Lehmglasur, H. 27 cm



43. Bunzlauer Töpferzunftkrug um 1720, mit einer Coburger Zinnmontierung, H. 26 cm

S. G. 1657



44. Creußener Planetenkrug 1657 datiert, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 19,5 cm





Die Auflagen zeigen die Planetengötter: „Saturnus, Iupiter, Mercurius, Sol und Venus“

1667



45. Creußener Apostelkrug 1667 datiert, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 20 cm



46. Creußener Steinzeugflasche 1673 datiert, die mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 18 cm



47. Creuzener Apostelkrug 1689 datiert, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 19 cm



Auftraggeber: Bürgermeister Friedrich Daniel Schattemann aus Schweinfurt am Main



48. Creußener Steinzeugflasche um 1690, die mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 25 cm



Die bunt bemalten Auflagen zeigen sechs Apostel, fünf Wappen und eine Kurfürstin



49. Dippoldiswalder Walzenkrug um 1700, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 22 cm





50. Dippoldiswalder Birnkrug um 1690, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 27 cm



51. Dippoldiswalder Steinzeugflasche um 1680, die mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 17 cm



52. Dippoldiswalder Butterdose um 1700, die mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 16 cm



53. Muskauer Steinzeugkrug um 1700, der mit bunten Emailfarben bemalt ist, H. 27 cm



54. Muskauer Walzenkrug um 1663, mit einer Görlitzer Zinnmontierung, H. 20 cm



55. Raerener Schnelle von Jan Emens 1573 datiert, mit Judit, Esther und Lucretia, H. 28 cm



56. Raerener Steinzeugkrug 1590 datiert, die Reliefaufgabe signiert „IM“ für Jan Emens, H. 26 cm



57. Raerener Enghalskrug 1597 datiert, mit dem königlichen Wappen von Frankreich, H. 25 cm





58. Raerener Schnelle „IE“ signiert und 1591 datiert, mit dem Amsterdamer Stadtwappen, H. 29,5 cm





59. Raerener Flachkanne 1616 datiert, aus der Werkstatt Jan Baldems Mennicken, H. 31 cm



60. Siegburger Schnelle um 1580, die Wandung ist mit drei Auflagen verziert, H. 26 cm



61. Siegburger Wappenschnelle um 1580, eine Auflage signiert „HH“ für Hans Hilgers, H. 29 cm





62. Siegburger Stegkanne datiert 1593, die Reliefauflagen sind teilweise vergoldet, H. 28 cm



63. Westerwälder Apothekengefäß datiert 1590, Auflage signiert „IM“ für Jan Emens, H. 19 cm





64. Westerwälder Apothekengefäß datiert 1698, Auflage mit dem Wappen von Bodenhausen, H. 18 cm



65. Westfälische Madonna mit Kind und Krone um 1700, teilweise blau bemalt, H. 18 cm



66. Westerwälder Schreibzeug 1644 datiert, das mit Reliefauflagen verziert ist, H. 12 cm



67. Westerwälder Wappenflasche 1687 datiert, Auflage signiert „WR“ für Wilhelm Remy, H. 27 cm



68. Westerwälder Feldflasche um 1680, Auflage mit Adam und Eva im Paradies, H. 28 cm



69. Westerwälder Feldflasche 1715 datiert, die mit Ritz- und Stempeldekor verziert ist, H. 28 cm



70. Westerwälder Steinzeugteller um 1700, der mit Ritz- und Stempeldekor verziert ist, D. 28 cm



## PETER VOGT · ANTIQUITÄTEN IM RATHAUS

---

MARIENPLATZ 8 · RATHAUS-RÜCKSEITE · 80331 MÜNCHEN  
FAX 089/999 50 904 · TELEFON 089/29 41 32

[www.fayence-steinzeug-vogt.de](http://www.fayence-steinzeug-vogt.de) · [verkauf@fayence-steinzeug-vogt.de](mailto:verkauf@fayence-steinzeug-vogt.de)